

## Mitologia

a cura di MATTEO QUINTO

Date: 15 e 22 febbraio; 1, 8 e 15 marzo  
COSMOGONIE, TEOGONIE E RAPPORTI TRA  
DIVINITÀ ED ESSERI UMANI DAL VICINO  
ORIENTE ANTICO ALLA GRECIA.

Il tema della creazione e della strutturazione  
dell'universo, attraverso il confronto di alcuni  
miti greci con altri provenienti dalla tradizione  
sumera, accadica, babilonese e dei popoli  
semitici occidentali.

## Architettura del paesaggio

a cura di GIULIANA GATTI

Date: 11 e 18 marzo; 8 aprile

Il progetto dello spazio aperto ci permette oggi  
di rispondere alle grandi sfide contemporanee:  
la mitigazione del rischio ambientale e del  
cambiamento climatico, la resilienza dei  
sistemi urbani, la conservazione della  
biodiversità, la salvaguardia delle risorse  
naturali, la valorizzazione del patrimonio  
culturale naturale, la diminuzione delle  
disuguaglianze sociali.

Il progetto di paesaggio costruisce una qualità  
estetica e ambientale che ci consente di vedere  
un futuro migliore in termini ecologici,  
economici e sociali.

## Filosofia

a cura di GIOVANNI CAROSOTTI

Date: 22 marzo; 5, 12 e 19 aprile

L'importanza della riflessione filosofica sulla  
bellezza in un'epoca caratterizzata dalla  
tecnica e dalla violenza.

## Storia antica

a cura di SILVIA GAZZOLI

Date: 1, 15 e 26 aprile

PRIMI - CONDOTTIERI, RE, TIRANNI E  
IMPERATORI TRA FONTI ANTICHE E  
CULTURA POP: saranno approfondite alcune  
figure chiave della storia greca e romana,  
analizzandone le luci e le ombre, i  
comportamenti celebrati e quelli condannati,  
tra fonti storiche e riletture moderne.

Saluti iniziali e inaugurazione  
Giovedì 1 ottobre 2026 - h 14.45

Inizio corsi  
Giovedì 1 ottobre 2026

I corsi si terranno  
il lunedì e il giovedì

ore 15.00 - 16.50 (1° turno)

ore 17.00 - 18.50 (2° turno)

presso il TEATRO CIVICO del  
Centro Omnicomprensivo  
via Adda, 6 - Vimercate

Termine corsi  
Giovedì 29 aprile 2027

## INFO

Biblioteca Civica di Vimercate

039.66.59.281/282

biblioteca.vimercate@cubinrete.it



CITTÀ DI VIMERCATE  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
AL MERITO CIVILE

# Università del Tempo Libero Vimercate

ANNO ACCADEMICO  
2026-2027

## Geopolitica

a cura di FABRIZIO EVA

Date: 1 e 8 ottobre; 22 e 29 aprile

Il punto sulla situazione geopolitica internazionale.

## Arte

a cura di ELISABETTA PARENTE

Date: 5 e 19 ottobre; 2, 16 e 30 novembre; 14 dicembre

IL FASCINO DELLA SCULTURA: il ritratto nella scultura, dall'antico al contemporaneo, dal figurativo all'astratto; le origini dell'arte plastica e le diverse tipologie di materiali utilizzati.

## Antropologia

a cura di ALFREDO SOMOZA

Date: 12 e 26 ottobre; 9 e 23 novembre

SCOPRIRE IL MONDO, SCOPRIRE LA SUA GENTE: I NAVIGATORI CHE HANNO DISEGNATO LA TERRA.

Vasco da Gama e Pedro Álvares Cabral. I costruttori dell'impero lusitano (XVI secolo). Fernando de Magallanes e Juan Sebastián Elcano. La terra è rotonda, ed è spagnola (XVI secolo).

Louis-Antoine De Bougainville, Philippe Commerçon e Jeanne Baret. Anche la Francia vuole il suo fiore. (XVIII secolo).

Robert FitzRoy e Charles Darwin. Il capitano-meteorologo e il biologo che viaggiarono nell'eternità. (XIX secolo).

## Musica

a cura di SIMONE FONTANELLI

Date: 15, 22 e 29 ottobre; 5 novembre

Quattro incontri che condurranno il pubblico alla comprensione di autori e di loro capolavori, che appartengono a generi musicali tra loro differenti, in un arco di tempo di quasi tre secoli, dal '700 fino ai giorni nostri.

Un'opera a suo tempo rivoluzionaria: *Orfeo ed Euridice* di Christoph Willibald Gluck.

I balletti di Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Il lago dei cigni* e *Lo schiaccianoci*.

Maurice Ravel: una genialità tutta francese.

Carisma musicale e comunicazione: analisi di alcune canzoni di grandi cantautori stranieri.

## Meteorologia

a cura di DANIELE IZZO

Date: 12 e 26 novembre; 10 dicembre

LE PREVISIONI DEL TEMPO: come nascono e da cosa dipende il loro grado di attendibilità. Previsioni a breve scadenza (now casting): alla scoperta di stazioni meteo, radar e satelliti meteorologici. Previsioni stagionali e climatiche. Importanza delle previsioni.

## Cinema

a cura di MADDALENA COLOMBO

Date: 19 novembre; 3 e 17 dicembre

DONNE DIETRO IL GRANDE SCHERMO: alcune tra le protagoniste della settima arte, molte delle quali totalmente e vergognosamente dimenticate, tra registe e sceneggiatrici, produttrici e montatrici. Cinema al femminile, tra ieri e oggi. Il riscatto del passato e le promesse delle nuove generazioni.

## Biologia

a cura di MAURIZIO CASIRAGHI

Date: 11 e 18 gennaio; 1 e 8 febbraio

LA VITA È CAMBIAMENTO: IL PROCESSO EVOLUTIVO DEGLI ORGANISMI VIVENTI.

Lo studio della vita non è solo una disciplina scientifica, ma è anche una disciplina storica. È così perché il vivente è sottoposto ad un processo che chiamiamo evoluzione. La vita inizia sul nostro pianeta intorno a 4 miliardi di anni fa, su una Terra molto giovane. Da allora c'è sempre stato qualche organismo e un filo ininterrotto di discendenza collega tutti.

## Storia dell'arte

a cura di SIMONA BARTOLENA

Date: 14, 21 e 28 gennaio

CONFRONTI E CONTAMINAZIONI: la storia dell'arte occidentale ha spesso subito il fascino di opere e manufatti provenienti da altre civiltà e da altre culture, che talvolta hanno radicalmente mutato l'estetica artistica, contribuendo all'evoluzione dei linguaggi e al superamento della tradizione: l'Esotismo, il Japonisme e il Primitivismo.

## Letteratura

a cura di FABIO RESNATI

Date: 4, 11, 18 e 25 febbraio; 4 marzo

ATTRAVERSO LA (DIVINA) COMMEDIA. UN VIAGGIO ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA: Dante e l'Oltretomba, Dante e i classici, Dante e la politica, Dante e la donna, Dante e la luce.