

Storia antica

a cura di Silvia Gazzoli

Date: 13 e 20 marzo

"I monumenti per la memoria: il costante dialogo tra Greci, Romani e noi".

Mitologia

a cura di Matteo Quinto

Date: 24 e 31 marzo; 7 aprile

"Colpa, giustizia e archetipi femminili nell'epica e nella tragedia greca attraverso episodi e analisi di brani tratti da opere epiche o tragiche".

Geografia

a cura di Silvy Boccaletti

Date: 27 marzo; 10 e 17 aprile

"Le Alpi nel XXI secolo: una prospettiva geografica; montagna e crisi climatica, montagna e cambiamenti demografici, montagna e cultura popolare".

Transizione ecologica e sostenibilità ambientale

a cura di Stefano Broccoli

Date: 14 aprile; 5 e 12 maggio

"La transizione ecologica rappresenta, insieme alla decarbonizzazione, una delle maggiori sfide della nostra epoca. Un modo per contrastare il cambiamento climatico e sostenere le future generazioni in ottica di sviluppo sostenibile.



Lunedì 14 ottobre -
inaugurazione

ore 15.00 saluti
ore 15.45 spettacolo inaugurale

Giovedì 17 ottobre - Inizio corsi

I corsi si terranno
il lunedì e il giovedì

ore 15.00 - 17.00 (I turno)
ore 17.00 - 19.00 (II turno)

presso l'Auditorium del
Centro Omnicomprensivo
via Adda, Vimercate

INFO

Biblioteca Civica Vimercate
039.66.59.281
biblioteca.vimercate@cubinrete.it



CITTÀ DI VIMERCATE

Università del Tempo Libero Vimercate



ANNO ACCADEMICO
2024-2025

Geopolitica

a cura di Fabrizio Eva

Date: 17 e 31 ottobre; 7 novembre; 8 e 15 maggio

“Il punto sulla situazione geopolitica internazionale”.

Musica

a cura di Simone Fontanelli

Date: 21 e 24 ottobre; 18 e 21 novembre

“Viaggio nella musica: Puccini, Beethoven, Gershwin, la canzone napoletana”.

Raccontare l'arte

a cura di Simona Bartolena

Date: 28 ottobre; 4 e 11 novembre

“Attraverso le parole e le azioni di alcuni personaggi straordinari del Novecento, osserveremo l'arte da un altro punto di vista, quello dei critici, collezionisti e pensatori che hanno lavorato affianco agli artisti e li hanno aiutati. Da Marinetti alla Sarfatti, da Peggy Guggenheim ad André Breton

Linguaggio cinematografico

a cura di Jurij Razza

Date: 14 novembre; 5 dicembre

“Il linguaggio cinematografico come insieme di regole che permettono al regista di raccontare le sue storie e di farci vivere emozioni”.

Cineforum

Date: 28 novembre; 27 gennaio; 3 marzo; 19 maggio

Visione di film con commento critico a cura di Jurij Razza.

Filosofia

a cura di Giovanni Carosotti

Date: 25 novembre; 2, 9 e 16 dicembre

“Le riflessioni sul soggetto in Platone, Agostino e Freud”.

Storia della Scienza

a cura di Antonella Testa

Date: 12 e 19 dicembre; 9 e 16 gennaio

“Secondo viaggio nella storia della scienza: dal lontano al vicino passato, tra i protagonisti e la loro eredità di pensiero, luoghi e strumenti”.

A tu per tu con l'arte contemporanea

a cura di Elisabetta Parente

Date: 13 e 20 gennaio; 3 febbraio

“Luoghi ed eventi che hanno creato la cultura del ventesimo secolo”.

Botanica

a cura di Elisabetta Caporali

Date: 23 e 30 gennaio; 6 febbraio

“Il mondo delle piante: una panoramica su alcune delle più interessanti strategie adattative e riproduttive”.

Storia contemporanea

a cura di Alessandro Vitali

Date: 10, 17 e 24 febbraio

“Il peso della personalità nella storia: Winston Churchill, Franklin Delano Roosevelt, Charles de Gaulle”.

Letteratura

a cura di Fabio Resnati

Date: 13, 20 e 27 febbraio; 6 marzo

“Viaggio ai quattro angoli del mondo. Il romanzo contemporaneo dall'America al Medioriente: Philip Roth, Gabriel Garcia Marquez, Abraham B. Yehoshua, Orhan Pamuk”.

Fotografia

a cura di Angela Barbetti

Date: 10 e 17 marzo

“Sguardo sul lavoro in Italia attraverso la fotografia”.